

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



دار الفاروق
انتشارات
٢١٣

دراسة و نقد في مسائل بلاغية هامة

مع مراجعات و نظرات

محمد فاضلى



سرشناسه:
عنوان و نام پدیدآور:
وضعیت ویراست:
مشخصات نشر:
مشخصات ظاهری:
فروست:
شابک:
یادداشت:
یادداشت:
یادداشت:
یادداشت:
یادداشت:
موضوع:
شناسه افزوده:
شناسه افزوده:
رده‌بندی کنگره:
رده‌بندی دیویی:
شماره کتابشناسی ملی:

فاضلی، محمد، - ۱۳۱۷.
دراسة و نقد في مسائل بلاغية هامة / تأليف محمد فاضلي.
[ویراست ۲].
مشهد: دانشگاه فردوسی مشهد، انتشارات، ۱۳۷۶؛ تهران: سازمان مطالعه و تدوین کتب علوم انسانی دانشگاه‌ها (سمت)؛ مرکز تحقیق و توسعه علوم انسانی.
۱۲ + ۳۴۴ ص. (سمت، ۱۳۸۶. زبان و ادبیات عربی؛ ۳۸).
انتشارات دانشگاه فردوسی مشهد؛ ۲۱۳.
ISBN: 978-964-386-200-8
عربی.
پشت جلد به انگلیسی: Research and critic on some important problems of rhetoric.
چاپ اول: وزارت فرهنگ و آموزش عالی، مؤسسه مطالعات و تحقیقات فرهنگی: ۱۳۶۵.
چاپ پنجم: ۱۳۹۸ (فیبا).
کتابنامه: ص. [۳۳۷] - ۳۴۲؛ همچنین به صورت زیرنویس. نمایه.
زبان عربی -- معانی و بیان -- تاریخ و نقد.
سازمان مطالعه و تدوین کتب علوم انسانی دانشگاه‌ها (سمت)؛ مرکز تحقیق و توسعه علوم انسانی.
دانشگاه فردوسی مشهد، انتشارات.
۱۳۷۶ ۱۳۷۴ / ف / ۲۸ PJA۲۰۲۸
۸۰۸/۰۴۹۲۷
۹۱۰۲-۷۶ م

دراسة و نقد في مسائل بلاغية هامة مع مراجعات و نظرات

پدیدآورنده: محمد فاضلی
مشخصات: وزیری، ۲۵۰ نسخه، چاپ پنجم، زمستان ۱۳۹۸
دانشگاه فردوسی مشهد و سازمان مطالعه و تدوین (سمت)
چاپ اول ۱۳۶۵؛ پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی
چاپ دوم ۱۳۷۶؛ دانشگاه فردوسی مشهد
چاپ سوم ۱۳۸۸؛ دانشگاه فردوسی مشهد و سازمان مطالعه و تدوین (سمت)
چاپ چهارم ۱۳۹۴؛ دانشگاه فردوسی مشهد و سازمان مطالعه و تدوین (سمت)
چاپ و صحافی: چاپخانه آستان قدس رضوی
بها: ۴۵۰/۰۰۰ ریال
کلیه حقوق اعم از چاپ و تکثیر، نسخه‌برداری، ترجمه و جز این‌ها برای ناشران محفوظ است (نقل مطالب با ذکر مأخذ بلامانع است).

مراکز پخش:

فروشگاه و نمایشگاه کتاب پردیس: مشهد، میدان آزادی، دانشگاه فردوسی مشهد، جنب سلف یاس
تلفن: ۳۸۸۰۲۶۶۶ - ۳۸۸۳۳۷۲۷ (۰۵۱)
مؤسسه کتابیران: تهران، خیابان کارگر جنوبی، خیابان لبافی‌نژاد، بین خیابان فروردین و اردیبهشت،
شماره ۲۳۸، تلفن: ۶۶۴۹۴۴۰۹ - ۶۶۴۸۴۷۱۵ (۰۲۱)
مؤسسه دانشیران: تهران، خیابان انقلاب، خیابان منیری جاوید (اردیبهشت) نبش خیابان نظری، شماره ۱۴۲
تلفکس: ۶۶۴۰۰۲۲۰ - ۶۶۴۰۰۱۴۴ (۰۲۱)
فروشگاه مرکزی سمت: تهران، خیابان انقلاب اسلامی، خیابان ابوریحان، شماره ۲
www.samt.ac.ir info@samt.ac.ir
تلفن: ۶۶۴۰۸۱۲۰ (۰۲۱) - ۶۶۴۰۵۶۷۸ (۰۲۱)

<http://press.um.ac.ir>

Email: press@um.ac.ir



المحتويات

صفحة	موضوع
١-٢	مقدمة الطبعة الثانية
٣-٥	تمهيد
٧-٥٩	مقدمة في الفصاحة
٨	الفصاحة لغة
٨-٢٠	الفصاحة اصطلاحاً
٢٠-٣٧	نقد و تحقيق في معنى الفصاحة
٣٧-٤٥	الفصاحة بين اللفظ والمعنى
٤٦	معنى البلاغة
٤٦	البلاغة لغة
٤٦-٥٨	البلاغة اصطلاحاً
٥٨-٥٩	موضوع البلاغة
٥٩	فائدة علم البلاغة

صفحة	موضوع
٦١-١٤١	الباب الاوّل فى الجملة
٦١-٦٦	الفصل الاوّل : منزلة الجملة من الدلالة والبيان
٦١-٦٤	الدلالة والبيان
٦٤	الجملة و عناصرها
٦٤-٦٥	موارد المسند اليه
٦٥-٦٦	موارد المسند
	الفصل الثانى : فى الجملة الخبرية ، و فيه مسائل
٦٦-٦٧	فائدة الخبر
٦٨-٧٠	تقسيم الجملة الخبرية باعتبار حال المخاطب
٧١	تقسيم الجملة باعتبار الحدوث والثبوت
٧١-١١٩	الفصل الثالث : فى الجملة الانشائية ، و فيه مباحث
٧١-٧٢	المبحث الاوّل - فى تعريف الإنشائية و تقسيمها
٧٢-٧٣	الجملة الإنشائية
٧٣	المبحث الثانى - الاستفهام
٧٣	انقسام ادوات الاستفهام
٧٣-٧٧	«ا» الهمزة
٧٧-٨١	«هل»
٨١-٨٧	ماعد الهمزة و هل
٨٧-٨٩	الفرق بين كم الاستفهامية والخبرية
٩٠-٩٥	إخراج أدوات السؤال إلى معانى غير استفهامية

صفحة	موضوع
٩٥-٩٦	ظواهر بعض المعاني البلاغية
٩٦-٩٨	بلاغية أساليب الاستفهام
٩٨	المبحث الثالث - الأمر
٩٨-١٠١	صيغ الأمر
١٠١-١٠٣	نقد الأغراض المذكورة للأمر
١٠٣-١٠٤	المبحث الرابع - النهي
١٠٥	المبحث الخامس - النداء
١٠٥-١٠٦	حروف النداء
١٠٦-١٠٨	لطائف و أغراض بلاغية لصيغ النداء
١٠٩	العلاقة بين هذه الأغراض والمعنى الاصلى
١٠٩-١١٠	أساليب النداء
١١٠-١١١	المبحث السادس التمني
١١١-١١٤	كلمات التمني
١١٤-١١٧	بلاغة «لو» في التمني
١١٧-١١٩	مواضع الإنشاء والخبر
١٢٠-١٤١	الفصل الرابع : فى القصر
١٢٠	القصر لغة واصطلاحاً
١٢١-١٢٢	مواقع القصر
١٢٢	أقسام القصر
١٢٢-١٢٤	١- القصر باعتبار الطرفين
١٢٤-١٢٧	٢- القصر باعتبار الحقيقة والواقع

صفحة	موضوع
١٢٧-١٢٩	٣- القصر باعتبار اعتقاد المخاطب
١٢٩-١٣٨	طرق القصر
١٣٩-١٤١	مميزات طرق القصر الستة
١٤٣-٢٩٣	الباب الثاني - الصورة
١٤٦-١٩٨	الفصل الاوّل - التشبيه
١٤٦-١٤٧	معنى التشبيه و علاقته بالخيال
١٤٧-١٤٨	التشبيه ظاهرة عامة
١٤٨-١٥٤	أهمية التشبيه و بلاغته
١٥٤-١٥٥	أركان التشبيه
١٥٦-١٥٨	أدوات التشبيه
١٥٨-١٥٩	أقسام التشبيه
١٥٩-١٦١	١- التشبيه البليغ
١٦١-١٦٥	٢- التشبيه التمثيلي
١٦٥-١٦٨	صور وقوع التشبيه التمثيلي
١٦٨-١٦٩	بلاغة التمثيل
١٦٩-١٧٠	منزلة التشبيه التمثيلي
١٧٠-١٧١	٣- التشبيه الضمني
١٧١-١٧٢	بلاغة التشبيه الضمني
١٧٢-١٧٤	٤- تشبيه المركب بالمركب
١٧٤-١٧٧	الفرق بين التشبيه المركب والمقيد والمتعدد
١٧٧-١٧٩	٥- التشبيه المقلوب

صفحة	موضوع
١٧٩-١٨٠	التشبيه المقلوب من الناحية النفسية
١٨٠-١٨١	جمال التشبيه المقلوب و بلاغته
١٨١-١٨٢	٦- التشبيه المجمل والمفصل
١٨٢-١٨٩	أغراض التشبيه
١٨٩-١٩٨	التشبيه في ميزان النقد
١٩٨-٢٢٤	الفصل الثاني - المجاز
١٩٨-١٩٩	معنى الحقيقة والمجاز
١٩٨-١٩٩	الحقيقة لغة
١٩٩-٢٠٠	الحقيقة اصطلاحاً
٢٠٠	المجاز لغة
٢٠١-٢٠٤	المجاز اصطلاحاً
٢٠٤-٢٠٥	المجاز آية المواهب
٢٠٥-٢٠٦	اللفظ بين الحقيقة والمجاز
٢٠٦-٢٠٧	توارد الحقيقة والمجاز على لفظ واحد
٢٠٧-٢٠٨	الفرق بين الحقيقة والمجاز
٢٠٨-٢١٢	اقسام المجاز
٢١٢-٢١٣	المجاز في أدوات الاستفهام و صيغ الأمر والنهي
٢١٣-٢١٧	المجاز العقلي
٢١٧-٢١٨	اجتماع المجاز العقلي مع اللغوي
٢١٨-٢٢٠	رجوع المجاز العقلي إلى اللغوي
٢٢٠	إطلاق آخر للمجاز العقلي

صفحة	موضوع
٢٢٠-٢٢١	الملحق بالمجاز
٢٢١-٢٢٤	بلاغة المجاز
٢٢٤-٢٧٣	الفصل الثالث : فى الاستعارة
٢٢٤-٢٢٨	المراد منها
٢٢٨-٢٣٠	الفرق بين التشبيه والاستعارة
٢٣٠-٢٣٤	«زيد أسد» بين الاستعارة والتشبيه
٢٣٤-٢٣٥	ما يحتمل الاستعارة والتشبيه بحسب إعراب المشبه به
٢٣٥-٢٣٦	الاستعارة بين المجاز اللغوى والعقلى
٢٣٦-٢٣٧	توارد الاستعارة والمجاز المرسل على محل واحد
٢٣٧-٢٤٢	صُور الاستعارة
٢٤٢-٢٤٥	بلاغة المرشحة
٢٤٥-٢٥١	آراء حول الاستعارة المكنية والتخييلية
٢٥٢-٢٥٣	المكنية بين «المكئى بها» و «المكئى عنها»
٢٥٤	هل المكنية من أقسام الاستعارة فى المفرد
٢٥٤-٢٥٥	اجتماع المكنية مع المصرحة
٢٥٥-٢٥٨	الأصلية والتبعية
٢٥٨-٢٦٢	تحقيق معنى الاستعارة التبعية
٢٦٢-٢٦٣	رأى السكاكى فى الاستعارة التبعية
٢٦٣-٢٦٤	التبعية فى المكنية والتمثيلية
٢٦٤-٢٦٥	نوع آخر من الاستعارة التبعية
٢٦٥-٢٦٩	بلاغة الاستعارة

المحتويات	بازده
موضوع	صفحة
الاستعارة في ميزان النقد	٢٧٣-٢٦٩
الفصل الرابع : في الكناية والتعريض	٢٩٣-٢٧٣
آفاق الكناية	٢٧٤
الكناية في اللغة	٢٧٤
الكناية في الاصطلاح	٢٧٨-٢٧٤
الكناية و اقسامها عند ابن الاثير	٢٧٩-٢٧٨
الكناية و اقسامها عند السكاكي	٢٨٣-٢٧٩
التعريض والمراد منه	٢٨٤
التعريض في اللغة	٢٨٤
التعريض في الاصطلاح	٢٨٧-٢٨٤
تلخيص الفرق بين التعريض والكناية	٢٨٨
بلاغة الكناية والتعريض	٢٩٣-٢٨٨
الباب الثالث : في الاسلوب	٢٩٥
تمهيد	٢٩٧-٢٩٥
الأسلوب و سبب اختلاف ألوانه	٣٠٠-٢٩٧
عناصر الأسلوب	٣٠١-٣٠٠
أقسام الأسلوب	٣٠٦-٣٠٢
الفهرس	٣٣٦-٣٠٧
مصادر الكتاب	٣٤٢-٣٣٧